

ONSDAGS KONCERT

Onsdag d. 19. december 2018 kl. 17.00
Vartov Kirke

PROGRAM

M.-A. Charpentier:
(1643-1704)

“Nolite timere pastores”
Fra In Nativitatem Domini canticum H. 416

En Sød og liflig klang, DDS 116
v. 1 - 3 Kontratenor og orgel
v. 4 Fællessalme

Improvisation:

En sød og liflig klang
Allegro - Adagio - Allegro

Den yndigste rose er funden, DDS 122
v. 1 Kontratenor solo
v. 2 Improvisation. Cantus firmus i sopran
v. 3 Fællessalme
v. 4 Improvisation. Cantus firmus i sopran
v. 5 Fællessalme
v. 6 Improvisation. Cantus firmus i Tenor
v. 7 Fællessalme
v. 8 Improvisation. Cantus firmus i bas

Fællessalme: En rose så jeg skyde, DDS 117

Steffen Jespersen, kontratenor
Jens Adam Hørning, orgel

J. Brahms:
(1833-1897)

Es ist ein Ros entsprungen Op. 122

F. Mendelssohn:
(1809-1847)

Sonata B-dur Op. 65 nr. 4
Allegro con brio
Andante religioso
Allegretto

Sergei Teplyi, orgel



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

WONDERFUL
COPENHAGEN



Onsdagskonserterne er arrangeret i samarbejde mellem Wonderful Copenhagen, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Citykirkerne med økonomisk støtte fra Augustinus Fonden, Oticon Fonden, Gangstedfonden, Konsul Georg Jorck og hustru Emma Jorcks Fond m.fl.

Vi glæder os til at se alle igen til nye koncerter i 2019:

- 6. februar - Folketeatret
- 13. februar - Garnisonskirken
- 20. februar - Stefanskirken
- 27. februar - Messiaskirken
- 6. marts - Christians Kirke
- 13. marts - Grundtvigs Kirke
- 20. marts - Vor Frelser Kirke
- 27. marts - Nordatlantens Brygge
- 3. april - Betty Nansen Teatret
- 10. april - Hellerup Kirke
- 17. april - Påske - ingen koncert*
- 24. april - Kastelskirken

www.dkdm.dk/onsdagskoncerter opdateres løbende fra medio december

Flyere udkommer primo januar og kan hentes
i konservatoriets reception, Rosenørns Allé 22, Frederiksberg
Den vil desuden ligge ved indgangen til alle koncerterne